



GRIC DE PRAT

La Compagnie Gric de Prat
raconte le Moyen-Age

bilingue français - occitan

« Aquitània ! »



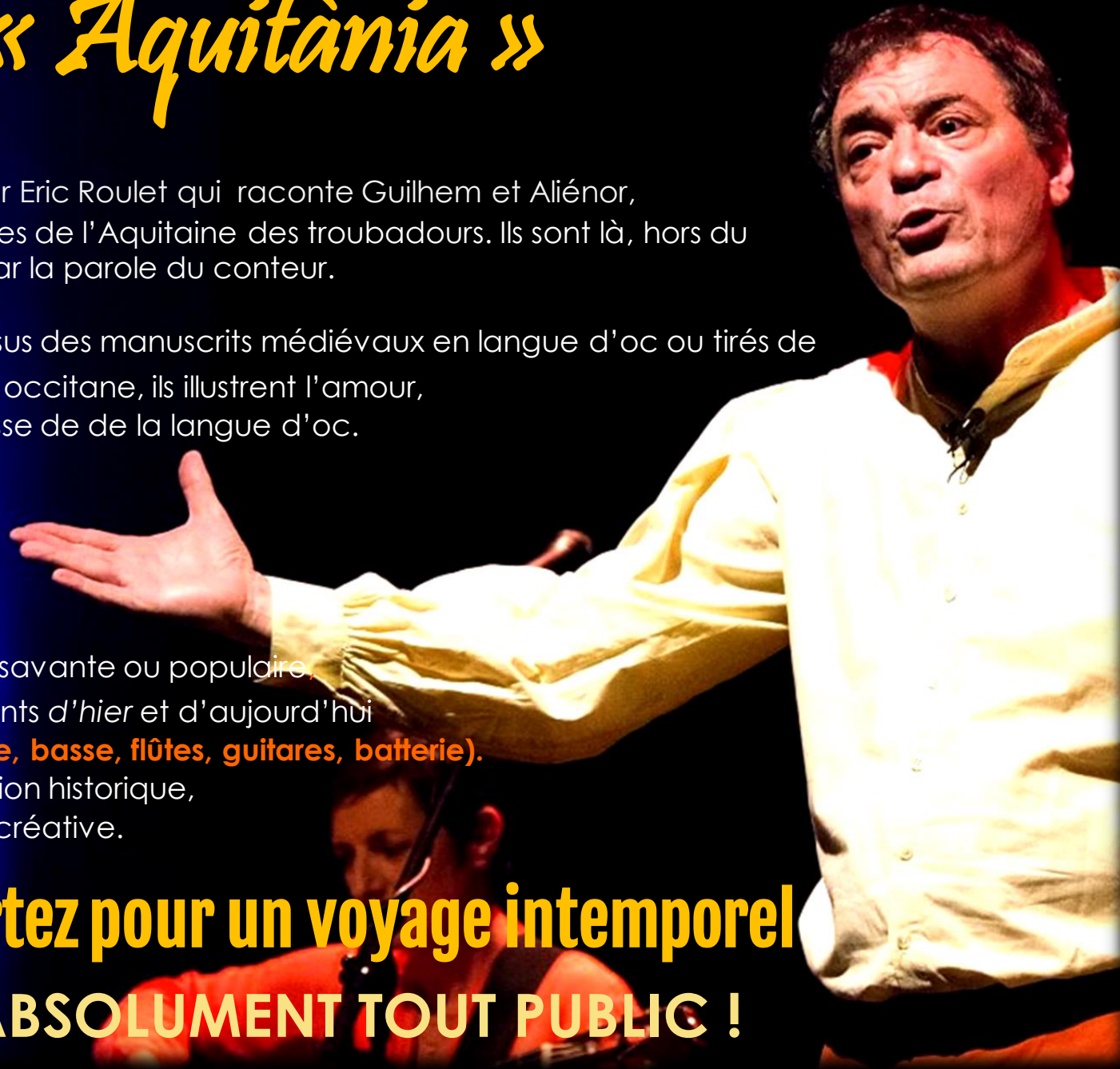
Spectacle « Aquitània »

Le récit : écrit par Eric Roulet qui raconte Guilhem et Aliénor, Bernat et Jaufré, figures de l'Aquitaine des troubadours. Ils sont là, hors du temps et si proches par la parole du conteur.

Les chants : issus des manuscrits médiévaux en langue d'oc ou tirés de la mémoire populaire occitane, ils illustrent l'amour, l'humour et la tendresse de la langue d'oc.

La musique : savante ou populaire, elle marie les instruments d'hier et d'aujourd'hui (**cornemuse gasconne, basse, flûtes, guitares, batterie**). Loin d'une reconstitution historique, elle s'offre vivante et créative.

Partez pour un voyage intemporel
ABSOLUMENT TOUT PUBLIC !



Ils en parlent

« Les troubadours de la Reine »

Le Bélinetois juin 2023

« Un Moyen-Age surprenant »

Le Républicain - Bazas - 19 Mai 2022

« Une plongée au temps des découvreurs de l'Amour... avec un grand A ... »

Journal Sud Ouest – Bazas- 23 Juin 2022

« Un voyage intemporel, une musique à la fois très moderne et parfaitement traditionnelle »

Bulletin d'Espalion-Aveyron - 8 Septembre 2022

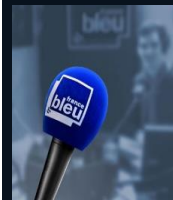
« Enthousiasme et savoir-faire de Gric de Prat... »

Sud Ouest - Landes -27 Décembre 2022

Média



France 3 Toulouse « Viure al País », 19 septembre 2016, rediffusée en juillet 2017



France Bleu Gironde « Place des Grands Hommes »



ÔcTélé « Bordèu, la Gascona », 15 octobre 2016



RFC Bordeaux



Radio Entre-2-Mers « émission Adishatz »

Gric de Prat, la formation



Eric Roulet : conteur par transmission familiale et musicien. Diplômé de l'Associated Board of the Royal School of Music, en flûte traversière ; il pratique aussi des instruments traditionnels tels que le fifre ou la cornemuse gasconne.

Nathalie Roulet-Casaucau: chante en occitan par héritage familial (Béarn); guitariste formée à l'ABRSM. Spécialisée en patrimoine oral occitan pour les enfants.



Anne Hubert : bassiste et guitariste, formée à l'ABRSM avec pratique de la flûte à bec alto et soprano.

Eli Roulet : batteur formé à l'école Dante Agostini de Bordeaux ; spécialiste du tambour en musique de rue occitane (Ripataulèra).



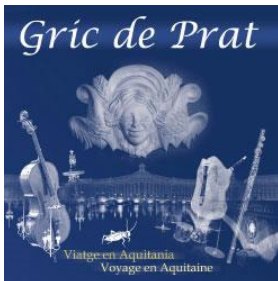
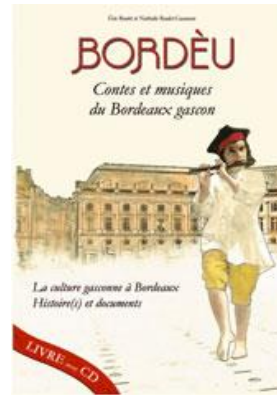
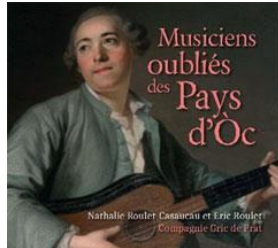
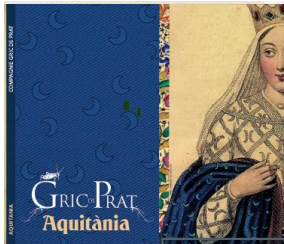
Gric de Prat, un carnet de route

Depuis 1994, Gric de Prat **fait vivre la culture gasconne pour tous les publics**. Ses créations s'appuient sur un matériau à la fois propre à l'occitan et **commun aux cultures du monde**.

Festivals

- « Mascaret » **Bordeaux**
- « Temporada Occitana » **Le Taillan**
- « L'Estivada » **Rodez**
- « Festival de Musiques et danses traditionnelles du monde » **Turquie Samsun**
- « Occitania » **Toulouse**
- « Hetlindeboom » **Loonplage**
- « La Félibrée » **Périgord**
- Théâtre du Pont Tournant **Bordeaux**
- « Festival occitan » **d'Entraygues-12-**

+ 4 Scènes d'Eté en Gironde
6 CD et 3 livres



CONTACT

Email : contact@gricdeprat.com

Tél : 05.56.63.14.63

Adresse : Bigardoy-Sud 33210 Preignac

Site : www.gricdeprat.com

Facebook : <https://www.facebook.com/gric.deprat>

Deezer : <https://www.deezer.com/fr/album/949767>

