



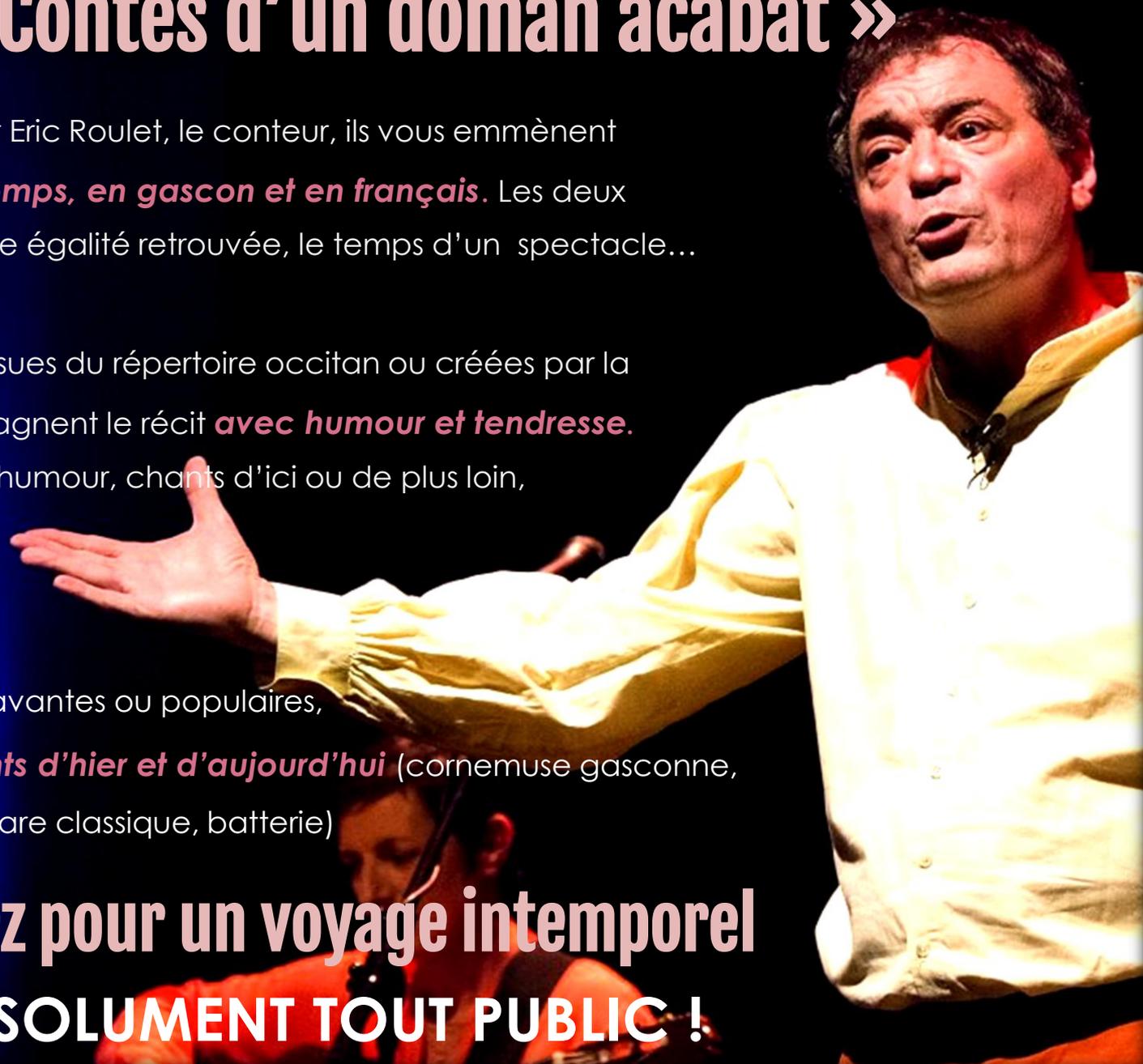
GRIC DE PRAT

La Compagnie Gric de Prat
présente son nouveau spectacle bilingue
français - occitan



« Contes d'un doman acabat »

Spectacle « Contes d'un doman acabat »



Des récits : écrits par Eric Roulet, le conteur, ils vous emmènent dans *un univers hors du temps, en gascon et en français*. Les deux langues coexistent dans une égalité retrouvée, le temps d'un spectacle...

Des chansons : issues du répertoire occitan ou créées par la compagnie, elles accompagnent le récit *avec humour et tendresse*. Chants d'amour, chants d'humour, chants d'ici ou de plus loin, ils ont traversé l'histoire des hommes.

Des musiques : savantes ou populaires, elles *marient les instruments d'hier et d'aujourd'hui* (cornemuse gasconne, basse, flûte traversière, guitare classique, batterie)

Partez pour un voyage intemporel
ABSOLUMENT TOUT PUBLIC !

Ils en parlent

« Gric de Prat guide le public dans un monde où les mots, le chant et la musique se mêlent pour inventer un avenir meilleur »

Sud-Ouest - novembre 2017

« Sur la grande scène, les Gascons de Gric de Prat ont délivré, toute l'âme du Sud-Ouest »

La voix du Nord - juillet 2012

« Gric de Prat revisite la tradition occitane sans nostalgie ni regret »

Le Républicain - janvier 2016

Média



France 3 Toulouse « Viure al País », 19 septembre 2016, rediffusée en juillet 2017



France Bleu Gironde « Place des Grands Hommes », 15 septembre 2017



ÔcTélé « Bordèu, la Gascona », 15 octobre 2016



RFC Bordeaux, 14 octobre 2016



Radio Entre-2-Mers
« émission Adishatz »

Gric de Prat, la formation



Eric Roulet : Conteur par transmission familiale et musicien. Diplômé de l'Associated Board of the Royal School of Music, en flûte traversière ; il pratique aussi des instruments traditionnels tels que le fifre ou la cornemuse gasconne.

Nathalie Roulet-Casaucau : chante en occitan par héritage familial (Béarn) ; guitariste formée à l'ABRSM. Spécialisée en patrimoine oral occitan pour les enfants.



Anne Hubert : bassiste et guitariste, formée à l'ABRSM avec pratique de la flûte à bec alto et soprano.

Eli Roulet : batteur formé à l'école Dante Agostini de Bordeaux ; spécialiste du tambour en musique de rue occitane (Ripataulèra).



Gric de Prat, un carnet de route

Depuis 1994, Gric de Prat **fait vivre la culture gasconne** pour **tous les publics**. Ses créations s'appuient sur un matériau à la fois propre à l'occitan et **commun aux cultures du monde**.

Festivals

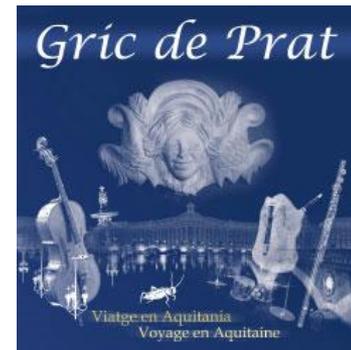
- « Mascaret » **Bordeaux**
- « Temporada Occitana » **Taillan**
- « L'Estivada » **Rodez**
- « Festival de Musiques et danses traditionnelles du monde » **Samsun**

- « Occitania » **Toulouse**
- « Hetlindeboom » **Loonplage**
- « La Félibrée » **Périgord**
- Résidence Théâtre du Pont Tournant **Bordeaux**

4 Scènes d'Eté en Gironde

4 CD et 3 livres

- Cultures et musiques populaires en Gascogne
- Suus camins de Garona
- Viatge en Aquitània
- Bordèu
- Le CD des 20 ans
- Contes d'un Doman acabat



CONTACT

Email : gricdeprat.prod@orange.fr

Tél : 05.56.63.14.63

Adresse : Bigardoy-Sud 33210 Preignac

Site : www.gricdeprat.com

Facebook : <https://www.facebook.com/gric.deprat>

Deezer : <https://www.deezer.com/fr/album/949767>

