



GRIC DE PRAT

La Compagnie Gric de Prat
présente son nouveau spectacle bilingue
français - occitan



« Contes d'un doman acabat »

Spectacle « Contes d'un doman acabat »

A man with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt with a red collar, is performing on stage. He has his arms outstretched to the sides, palms facing up, and is looking upwards and to the right with an expressive face. The background is dark with a blue vertical light beam on the left. In the lower part of the image, another person is partially visible, playing a red stringed instrument, possibly a guitar or mandolin.

Des récits : écrits par Eric Roulet, le conteur, ils vous emmènent dans *un univers hors du temps, en gascon et en français*. Les deux langues coexistent dans une égalité retrouvée, le temps d'un spectacle...

Des chansons : issues du répertoire occitan ou créées par la compagnie, elles accompagnent le récit *avec humour et tendresse*. Chants d'amour, chants d'humour, chants d'ici ou de plus loin, ils ont traversé l'histoire des hommes.

Des musiques : savantes ou populaires, elles *marient les instruments d'hier et d'aujourd'hui* (cornemuse gasconne, basse, flûte traversière, guitare classique, batterie)

Partez pour un voyage intemporel
ABSOLUMENT TOUT PUBLIC !

Ils en parlent

« Gric de Prat guide le public dans un monde où les mots, le chant et la musique se mêlent pour inventer un avenir meilleur »

Sud-Ouest - novembre 2017

« Sur la grande scène, les Gascons de Gric de Prat ont délivré, toute l'âme du Sud-Ouest »

La voix du Nord - juillet 2012

« Gric de Prat revisite la tradition occitane sans nostalgie ni regret »

Le Républicain - janvier 2016

Média



France 3 Toulouse « Viure al País », 19 septembre 2016, rediffusée en juillet 2017



France Bleu Gironde « Place des Grands Hommes », 15 septembre 2017



ÔcTélé « Bordèu, la Gascona », 15 octobre 2016



RFC Bordeaux, 14 octobre 2016



Radio Entre-2-Mers
« émission Adishatz »

Gric de Prat, la formation



Eric Roulet : Conteur par transmission familiale et musicien. Diplômé de l'Associated Board of the Royal School of Music, en flûte traversière ; il pratique aussi des instruments traditionnels tels que le fifre ou la cornemuse gasconne.

Nathalie Roulet-Casaucau : chante en occitan par héritage familial (Béarn) ; guitariste formée à l'ABRSM. Spécialisée en patrimoine oral occitan pour les enfants.



Anne Hubert : bassiste et guitariste, formée à l'ABRSM avec pratique de la flûte à bec alto et soprano.

Eli Roulet : batteur formé à l'école Dante Agostini de Bordeaux ; spécialiste du tambour en musique de rue occitane (Ripataulèra).



Gric de Prat, un carnet de route

Depuis 1994, Gric de Prat **fait vivre la culture gasconne** pour **tous les publics**. Ses créations s'appuient sur un matériau à la fois propre à l'occitan et **commun aux cultures du monde**.

Festivals

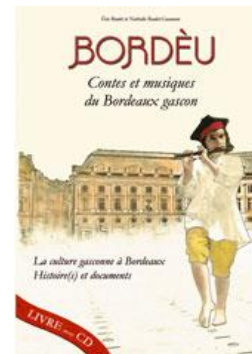
- « Mascaret » Bordeaux
- « Temporada Occitana » Taillan
- « L'Estivada » Rodez
- « Festival de Musiques et danses traditionnelles du monde » Samsun

- « Occitania » Toulouse
- « Hetlindeboom » Loonplage
- « La Félibrée » Périgord
- Résidence Théâtre du Pont Tournant Bordeaux

4 Scènes d'Eté en Gironde

4 CD et 3 livres

- Cultures et musiques populaires en Gascogne
- Suus camins de Garona
- Viatge en Aquitània
- Bordèu
- Le CD des 20 ans
- Contes d'un Doman acabat



CONTACT

Email : gricdeprat.prod@orange.fr

Tél : 05.56.63.14.63

Adresse : Bigardoy-Sud 33210 Preignac

Site : www.gricdeprat.com

Facebook : <https://www.facebook.com/gric.deprat>

Deezer : <https://www.deezer.com/fr/album/949767>

